

К ЧИТАТЕЛЮ

Предлагаемый сборник статей посвящен Л.Н. Когану, основателю Уральской социологической школы.

Казалось бы, биография Льва Наумовича Когана типична для советского ученого. Основные ее вехи сводятся к нескольким датам и событиям: родился, окончил университет, защитил диссертацию... Однако не типичность заключается в том, что в отличие от своих коллег, уехавших в другие города, покинувших страну, он, несмотря на многочисленные приглашения, до последних дней своей жизни оставался верен себе, своему городу, вузу, факультету, созданной им научной школе.

55 лет жизни ученого, педагога связано с родным университетом. За эти годы пройден немалый путь: от студента, ассистента – до профессора, академика. Сегодня можно говорить о некоторых гранях, ипостасях Л.Н. Когана. Но какую бы грань мы не взяли, прежде всего, надо говорить о Когане-Человеке. Быть Личностью - это первая и самая важная его ипостась.

Вторая ипостась Л.Н. Когана – Учитель, Педагог. Он был прекрасным талантливым педагогом. Входя в аудиторию, он, словно искра, зажигал ее, а его магический голос завораживал слушателей. Все ждали чуда, и чудо рождалось. Но он учил не только студентов. За 50 лет его творческой деятельности им была создана социологическая и философско-культурологическая школа. Под его руководством было защищено 182 кандидатских и 22 докторских диссертации.

Третья ипостась – Ученый. Об ученом лучше всего говорят его книги. Это – «Зло», «Вечность», «В четвертом измерении», «Цель и смысл жизни человека», «Теория культуры», «Социология культуры» и десятки других. Всего Л.Н. Коганом было опубликовано 466 научных трудов, в том числе 19 монографий и 26 брошюр, некоторые из них изданы за рубежом. Через все творчество ученого проходит тема человека, судьбы, культуры.

У молодого поколения исследователей, знакомых со Львом Наумовичем по его трудам может сложиться впечатление о нем как о «кабинетном ученом». Однако сразу же хочется предостеречь от такого мнения. Л.Н. Коган был прекрасным Организатором науки. Почти 20 лет Лев Наумович возглавлял Уральское отделение советской социологической ассоциации, с 1984 по 1992 гг. являлся Председателем Проблемного Совета по вопросам культуры при Министерстве образования СССР.

А какие рецензии на театральные спектакли были написаны им! Театральный критик – еще одна ипостась Л.Н.Когана. Редкая премьера в свердловских театрах или гастрольный спектакль оставались вне его поля зрения. Он являлся членом Союза театральных деятелей СССР и дружил с такими замечательными актерами и режиссерами, как Е. Капелян, С. Юрский и др.

Пятая ипостась Л.Н. Когана – Поэт. Однако сам он себя к поэтам не относил и не обольщался «поэтическими качествами своих стихов».

Можно продолжать разговор об ипостасях Льва Наумовича. Но, чтобы мы не говорили, прежде всего, он был для нас Учителем, абсолютным авторитетом. Без его непосредственного участия вряд ли в Уральском государственном университете появился бы факультет политологии и социологии. И сегодня не хочется говорить о нем в прошедшем времени: «был», «жил», «творил», «писал» ... Так как живы его мысли, ученики, жива наука, которой он отдал всю свою жизнь.

Дорогие коллеги! Мы благодарим Вас за внимание к нашей конференции, надеемся на наше дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Доктор философских наук,
Профессор кафедры прикладной социологии
Е.В. Грунт